

# SIENA

## UNTERWEGS

Die Lesung  
zur erfolg-  
reichen  
Kinderbuch-  
Reihe!

Infos und Termine  
gibt es direkt bei  
Markus unter:  
0664/884 67 406



# ÜBER DIE ABENTEUER EINES PINSELOHRSCHEINES



Der erste Band der Kinderbuchreihe von Markus Niederschick und Michael Schefts erscheint 2015. Siena ist ein Pinselohrschwein. Mit den Pinseln auf ihren Ohren kann sie sich in andere Zeiten und an andere Orte malen und trifft dort auf historische oder mythologische Persönlichkeiten. Mit ihrem väterlichen Beschützer, Herrn Zinnober, lebt Siena auf einem Berg in Afrika, im gemeinsamen Wohnschiff Ma Colombe. Herr Zinnober, Maler von Beruf, liest Siena und ihren Freunden regelmäßig Geschichten vor. Durch die Rätsel in diesen Geschichten inspiriert, möchte das Pinselohrschwein mit ihren neugierigen Freunden manchen Fragen und Mysterien auf den Grund gehen. Ihre Begleiter sind: Nero – eine Fledermaus mit dem Hang zu Wortverdrehungen und Argento – ein friedliebender Gorilla.

Im **ersten Buch** malt sich Siena nach Kreta in die Zeit des Minotaurus. Jeder scheint sich vor dem Ungeheuer mit dem Stierkopf zu fürchten: der Philosoph Krixkraxylos, selbst der berühmte Erfinder Daidalos und sein Sohn Ikaros – nur Siena und Nero nehmen allen Mut zusammen und dringen in das berühmte Labyrinth ein. Natürlich treffen sie auf den Minotaurus – der eigentlich Asterion heißt und ganz anders ist, als sie es erwartet hätten ...

Das **zweite Abenteuer** führt unsere Freunde nach England, in die Zeit von William Shakespeare. Dort treffen Siena, Nero und Argento jede Menge neue Freunde, aber auch üble Gesellen. Ein magisches Abenteuer rund um den „Sommernachtstraum“, in dem die Fantasie nicht zu kurz kommt. Sogar die Königin Elizabeth I. treffen sie – und Siena hat ihren großen Auftritt. Kurz: Ein ordentliches Theater!

Im **dritten Abenteuer** verschlägt es Siena, Nero und Argento ins deutsche Wiedensahl. Dort möchten die drei Abenteuerer mehr über den berühmten Zeichner und Dichter Wilhelm Busch erfahren. Und sie sind dem Rasselbock auf der Spur – einem Untier, das niemand je gesehen hat. Ein Ziegenbock und sogar Max, Moritz und die schöne Helene helfen ihnen bei ihrer Jagd. Wird es ihnen gelingen, den Rasselbock zur Strecke zu bringen?

Weitere Bände sind bereits in Arbeit. Siena und ihre Freunde treffen auf Salvador Dali und sie begegnen dem jungen Wolfgang Amadeus Mozart. Unser Publikum wird nicht nur durch die Hauptcharaktere unterhalten und mitgerissen, sondern auch spielerisch zum Nachforschen der realen Hintergrundgeschichten angeregt. Das Hauptaugenmerk liegt dabei auf Figuren mit künstlerischer oder mythologischer Bedeutung, auf den Meilensteinen unserer Kultur. Ein in sich logischer Handlungsstrang ist bei aller ausgelebten Phantasie unumgänglich. Wir erzählen kindergerechte Geschichten und bieten einen spannenden und liebevollen Einblick in die weite Welt der Sage, der Literatur und der Kunst.



## WAS BISHER GESCHAH ...

Seit dem Erscheinen von Sienas erstem Abenteuer hat sich viel getan. Bereits „Das Labyrinth des Minotaurus“ war in der Erstauflage eines der erfolgreichsten Kinderbücher im Onlinehandel – aber lesen Sie selbst:

- **orf.at** hat „Das Labyrinth des Minotaurus“ als eines der **„empfehlenswertesten Bücher für den Gabentisch“** eingestuft
- Kurz nach dem offiziellen Verkaufsstart auf der BuchWien (2015), hat es das erste Abenteuer unseres Pinselohrschweines bereits auf **Platz 67** des **Kinderbuchverkaufsrankings bei Amazon** geschafft (später sogar unter die Top-20)!
- Die **Kronen Zeitung** hat unsere Erstausgabe als **einziges Kinderbuch als Geschenkempfehlung** (Weihnachten) vorgestellt.
- Aufgrund der Nachfrage erscheint das erste Abenteuer auch als **Taschenbuchversion** mit eigenem Rästelteil.
- Auf der **Kinderbuchmesse in Bologna** wurde das erste Abenteuer als eines der **„Favourite Books from Germany, Austria and Switzerland“** präsentiert.
- Ende April 2016 erscheint das, aufgrund der Nachfrage aus verschiedenen Schulen entwickelte, **Rästel-, Spiel- und Frageheft** zum ersten Abenteuer.
- Die **Crowdfunding-Kampagne** für den zweiten Band (2016) wird nach etwa der Hälfte der Laufzeit erfolgreich abgeschlossen. **Über 100 Abenteuerer unterstützen unsere Kinderbuchreihe!**
- Im Herbst 2017 erscheint das **dritte Buch der Reihe** und im November die **überarbeitete Neuauflage des ersten**, vergriffenen, Bandes.
- 2017 sind Sienas Abenteuer auf den **Buchmessen in Frankfurt und Wien** zu finden. Lesungen inklusive.
- Seit Jahresbeginn 2018 können unsere jungen Leser auch **auf Antolin punkten**. Dort gibt es spannende Fragen zu den ersten beiden Abenteuern.
- Ebenfalls mit 2018 werden Sienas Abenteuer in das **zoopädagogische Programm des Salzburger Zoo** aufgenommen.
- Mit den ersten acht Schullösungen **starten wir ab Ende Jänner** in das neue Abenteuer-Jahr.
- Der **vierte Band der Reihe ist für Ende 2018** geplant ...



VS St.Raphael



Villa Kunterbunt



VS Pressbaum

... sprachlich  
steckt viel  
Herzblut der  
Autoren drin!  
Romina Streipert auf  
amazon.de

## Erstes Kapitel - Herr Zinnober und Sienas Lieblingsspeise

„Das ist so eine Sache mit dem Minotaurus“, sagte Herr Zinnober. Der Maler stand an seiner Staffelei und blickte gedankenverloren aus dem Bullauge. Die Sonne schien nur noch wenige Bananlängen hoch über dem Horizont. Ein großartiges Schauspiel, das Herr Zinnober oft und gerne hier im südwestlichen Mittel-Zentralafrika am Gipfel des Milimandscharo bestaunen durfte. Mit dem Haarpinsel in der Hand strich er sich über seinen weißen, mit bunten Holzperlen verzierten Bart. Er dachte an die Bibliothek seines Vaters. Damals in Südfrankreich. In Gedanken durchstöberte er wieder die langen Reihen der Bücher. Ein Lächeln erhellte sein faltiges Gesicht, als er plötzlich rief: „Siena, ich hab's!“

Der Maler warf den Pinsel in sein Pinselglas und seine Farbpalette fiel scheppernd neben der Staffelei zu Boden. Sogleich sprang er in Richtung Bücherregal. So aufgeregt hatte das Pinselohrschwein seinen Freund seit dem Abenteuer mit dem berühmten Bildhauer und Maler Michelangelo nicht mehr gesehen.

„Wie jetzt?“, fragte Siena erstaunt. Arme-, Beine- und natürlich Ohrenringend plumpste sie beinahe aus ihrer Hängematte, fand aber wieder Halt. Erwartungsvoll wickelte sie sich fest in ihre buntgemusterte Kuschedecke. Ihre Pinselohren – das linke mit einem Haarbüschel in schmaler und spitzer Form versehen, das rechte erinnerte an einen breiten Borstenpinsel – lauschten den Ausführungen von Herrn Zinnober. Währenddessen folgten ihre neugierigen Augen verwundert dem Maler.

Dieser wirbelte auf einer Rollleiter durch die Bibliothek. Ja, er schien zu schweben. Seine grauen, in Form von Rastalocken gepflegten Haare wehten im Fahrtwind. Ebenso sein Malerkittel. Der war schon lange nicht mehr weiß, sondern an ein eigenwilliges buntes Kunstwerk erinnerte. Ein breites Grinsen strahlte durch seinen dicht bewachsenen Bart. Konzentriert hielt er die Hand über den Augen. Als wäre

er der Kapitän eines Schiffes, der Ausschau hält. Ausschau nach den Büchern über die griechische Sagenwelt.

„Achilles bis Laios“, murmelte Herr Zinnober. „Marathon, Midas, Minerva ... Minos ... MINOTAURUS!“ Er zog das Buch aus dem Regal und legte es auf sein Leseputz. Eine große Staubwolke stieg zur Decke auf.

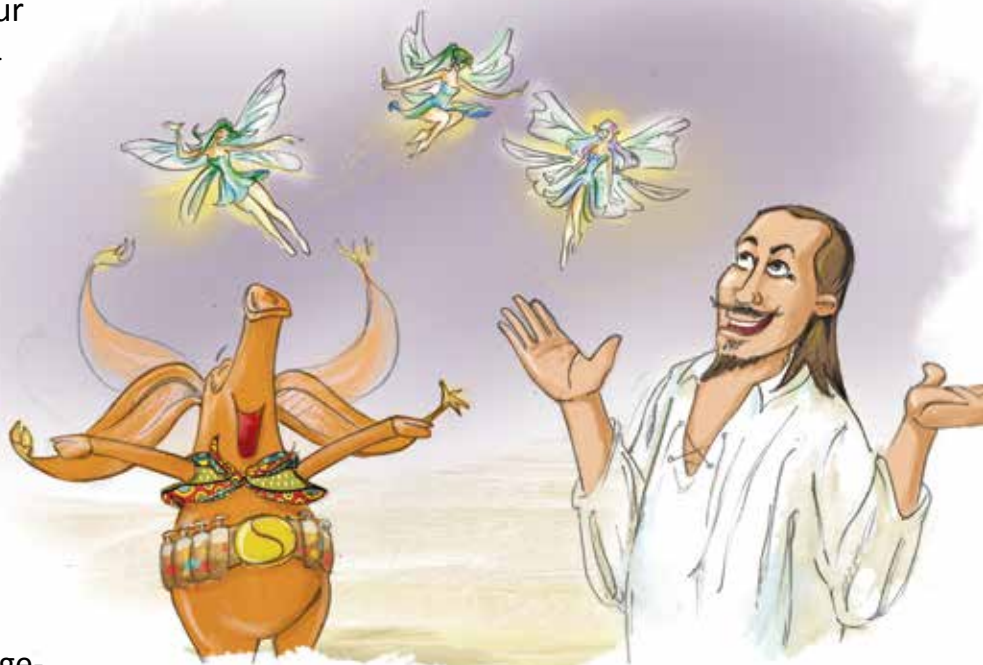
Siena sprudelte heraus: „Was hast du gefunden, was ist es, zeig's mir.“ ...



Schullesungen  
gibt es bereits  
ab € 5,- je  
Schulkind\*

## Zehntes Kapitel - Fantasie und Poesie

William Shakespeare war erstaunt. Er stand in einer Welt, die, wie er dachte, nur seine Fantasie hätte ausmalen können. Der dichte Wald war voll mit Farben, Düften und Geräuschen, die der Dichter noch nie erlebt hatte. Siena, die zwar mit dichten Wäldern und bunter Vielfalt vertraut war, verschlug es ebenso die Sprache. Die Welt der Elfen war nicht zu vergleichen mit der Welt, in der das Pinselohrschwein lebte. Sie war der Zauberkraft ihrer Ohren dankbar, dass sie sich und ihre Freunde an jeden gewünschten und vorstellbaren Ort, quer durch die Zeit, bringen konnte. Es war eben eine besondere Gabe.



Das Surren und Flirren der Luft war richtig aufregend – es war, als würden tausende Libellenflügel die Luft durchsummen, als wären tausend Stimmchen in einem flüsternden Gespräch. Siena und Shakespeare gingen auf dem weichen Waldboden vorsichtig in die Richtung, aus der ein helles Läuten zu hören war. Als sie den tiefhängenden Ast einer Weide zur Seite schoben, sahen sie eine kleine Lichtung im Wald. Golden und silbern schien es dort zu glänzen. Nur konnten sie nicht erkennen, woher dieser Glanz kam. Plötzlich war es ganz still. Will erschrak für einen Moment, als eine helle Stimme zu ihnen sprach: „Wir kennen eure Gedanken, eure Wünsche – doch sollen wir euch Hilfe bieten – so wollen wir auch was von euch.“ Will und Siena sahen einander erschrocken an: die Elfen konnten Gedanken lesen! Die Zauberesen sprachen weiter: „Wir wechseln zwischen den Welten und fühlen uns wohl, wo des Menschen schönste Eigenschaft erblüht. Wir helfen gern, ist Fantasie im Spiel.“ Siena nickte Will zu – der verstand sofort und sprach: „So hört mir zu mit viel Geduld – ich hoff’, ich gewinne eure Huld ...“ Er schloss die Augen und begann schließlich zu sprechen:

„Ihr Elfen, die um Hilf’ ich bitt’,  
hört dies Lied und kommt dann mit.  
Ein böser Schurke hat uns reingelegt!  
Hat’s geschafft, dass auf der Bühne nichts mehr geht.  
Alles kaputt, kein Spiel für unser Publikum ...



# LESEPROBE (RASSELBOCK)

## Zweites Kapitel - Herr Busch, zwei Lausbuben und ein seltsames Wesen

„Pötzblitz! Es ist doch immer dasselbe. Jedes Mal, wenn ich ein Buch suche, kann ich es nicht finden. Es ist doch zum Haare raufen!“, tönte Herrn Zinnobers Stimme aus der Bibliothek. Verwundert sah Siena Nero an: „Pötzblitz?“

„Keine Ahnung, was er damit meint.“ Die Fledermaus zuckte ratlos mit den Schultern.

„Und was macht das Buch über Afrikas Tierwelt bei den Büchern über das Mittelalter?“, grummelte Herr Zinnober vor sich hin. „Ui!“, entkam es Argento, der rasch aufs Oberdeck der „Ma Colombe“ verschwand. Aus der Bibliothek hörten sie es knirschen und poltern. Schwere Bücher wanderten von einem Regal ins andere. Dann ganz plötzlich: Stille. „Da bist du ja!“, rief Herr Zinnober entzückt. Diesmal war es Nero, der Siena verduzt anblickte: „Mit wem spricht er?“ Das Pinselohrschwein zuckte nur mit den Pinselohren.

„Eindeutig ein Sonnenstich!“ Nero kicherte schelmisch.

Da kam der Maler mit seligem Blick und einem schmalen Büchlein aus der Bibliothek. Stolz präsentierte er seinen Fund. In alten Lettern stand auf dem Einband: „Max und Moritz. Eine Bubengeschichte in sieben Streichen von Wilhelm Busch“.

„Ja, und?“, fragten Nero und Argento gleichzeitig. „Was heißt hier: Ja, und?“, antwortete Herr Zinnober. „Das ist es, das Buch über die beiden Lausbuben, von denen ich am Strand erzählt habe.“

„Also doch eine Geschichte!“, jubelte Siena.

„Geduld, Geduld, meine Freundin!“, erwiderte Herr Zinnober. „Ich schlage vor, wir machen es uns zuerst in den Hängematten am Oberdeck gemütlich.“

„Herr Zinnober, gibt es vielleicht auch etwas Erfrischendes zu trinken? So wie immer, wenn wir unsere Lesestunde haben?“, fragte Argento.

„Aber sicherlich, Argento. Frische Kokosmilch für alle!“ Der Blick des Malers blieb auf dem T-Shirt des Gorillas haften. In schlichten Buchstaben stand „Ich war's nicht!“ drauf. Herr Zinnober verschwand in der Küche und gesellte sich kurz darauf mit vier Kokosnüssen samt Strohhalmen zu den drei Freunden aufs Oberdeck.

Siena, Nero und Argento erwarteten Herrn Zinnober schon mit einem lauten „Bereit!“, „Fertig!“ und „Los geht's!“ „Ja, meine Freunde, Zeit für unsere Geschichte: Max und Moritz, potzblitz, das waren vielleicht zwei Lausbuben. Schlimm, sage ich euch.“ ...



## Kinderliteratur erleben!

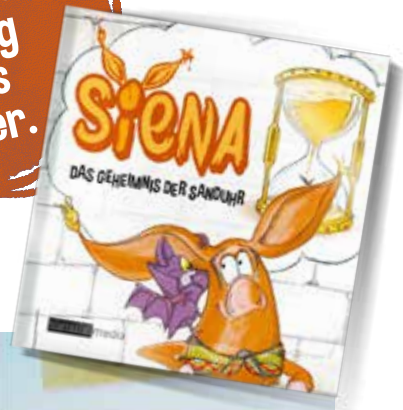
Seit der Veröffentlichung des ersten Abenteuers haben wir vor weit über 5.000 Kindern (bei über 60 Lesungen) in Wien, Niederösterreich, der Steiermark und sogar in England gelesen – natürlich in Schulen, aber auch am Wiener Kinderlesefest, der Buch Quartier im MQ und auch auf der Buch Wien.

Die Lesung umfassen folgende Leistungen:

- **Schullesungen** gibt es ab € 5,-/Schulkind, **abhängig von der Gruppengröße**
- **Lesungsdauer etwa 30 Minuten** mit anschließender Frage- / Antwortrunde
- vor mind. **50 bis max. 150 Kindern**
- **garantierte Autorenlesung** mit Markus und/oder Michael
- ein **Erinnerungsgeschenk** für jedes Kind
- eine von den Autoren **handsignierte Ausgabe** als Erinnerung **für die Schulbibliothek**
- **exklusive Bestellmöglichkeit** der Bücher in Klassenstärke

Für jedes Schulkind gibt es als Erinnerung ein kleines Abenteuer.

Aktuelle Infos rund um Siena und ihre Abenteuer finden Sie auch auf [www.pinselohr.at](http://www.pinselohr.at) und auf [www.facebook.com/pinselohr](https://www.facebook.com/pinselohr)



Buch Wien 2017



Joanneum, Graz



Buch Quartier im MQ

**Ihr möchtet Siena und ihre Freunde live erleben?**  
**Nähere Informationen und Termine gibt es bei Markus**  
**unter 0664/884 67 406 oder [abenteuer@pinselohr.at](mailto:abenteuer@pinselohr.at)**



## Das schreiben unsere Leser – eine Auswahl an Rezensionen aus dem Internet

Vielen, vielen Dank für dieses wundervolle Kinderbuch! Ich habe es verschlungen und die Figuren geliebt. Ich hoffe, meine zukünftigen Kinder werden es mal genauso toll finden, und auch die Kinder, die unsere kleine Bücherei benutzen und die Schulkinder in den Klassen meiner Mutter.

### **Silbendrechsler**

Tolle Qualität, schöne dicke Seiten und durch den Glanz und die super Illustrationen wirkt es wie ein kleiner Schatz! Meine Kids fanden das Buch einfach klasse! „Wann kommt das nächste davon raus?“ war ihr Kommentar als ich es am Ende zuschlug. Gibt es ein größeres Kompliment?

### **romy89**

Hier lernen sie spielend etwas über Geschichte, Literatur und Theater und ich vermute, dass ihnen das in späteren Jahren sicherlich auch etwas weiter hilft und die „Angst“ vor anspruchsvoller Lektüre nimmt.

### **Diana182**

Die Geschichte war klar und logisch aufgebaut und meiner Meinung nach auch für Kinder gut nachzuvollziehen. Kein hektischer Ablauf sondern alles schön Schritt für Schritt und der Reihe nach erzählt.

### **MaschaH**

Die ganze Aufmachung des Buches ist wundervoll! So, wie ein Kinderbuch sein soll: sorgfältig gestaltet, mit Liebe zum Detail und guten Materialien. Echt super!

### **Silbendrechsler**

... das Buch einen gewissen Lerneffekt, da wie gesagt u. a. William Shakespeare darin vorkommt oder auch Dinge wie z.B. über die Arbeit an einem Theater darin angesprochen werden. Diese Mischung finde ich sehr gelungen und verknüpft mit der Geschichte rund um Siena gibt es ein gutes Gesamtbild. Die Illustrationen sind auch liebevoll gestaltet und man sieht, dass man sich sehr viel Mühe gegeben hat. Wer ein etwas anspruchsvolleres Kinderbuch mit seinen Kindern lesen möchte, ist mit „Siena - Das Theater um William Shakespeare“ gut beraten.

### **Sancro82**

Das Buch ist super illustriert und die Zeichnungen in diesem Buch sind wundervoll. Ein perfektes Buch für jedes Kinderzimmer ;-)

### **Petra1984**

Mein Sohn, 9, hat das Buch wieder sehr gerne gelesen. Spannend geschrieben und mit nicht zuviel, aber echt schönen Zeichnungen, so bleibt auch noch Platz für eigene Gedanken zur Geschichte.

### **Peter Kurtz**

Auch sprachlich steckt viel Herzblut der Autoren drin, das merkt man! Es gelingt ihnen die Spannung stets aufrecht zu erhalten, Humorvolle Szenen einzufügen und die Geschichte vor dem inneren Auge mit all ihren Geräuschen und Gerüchen beim Leser bzw. Zuhörer entstehen zu lassen.

### **Romina Streipert**

Ich habe das Buch für unsere Söhne (6&4) gekauft und war anfänglich etwas unsicher, ob es auch schon für den Kleinsten geeignet ist. Allerdings war er (und auch sein Bruder) hellauf begeistert von Siena und der Geschichte - und ich ebenso! Gut zu lesen, interessant auch für Erwachsene und spannend. I like!

### **sunshinecate**

Die Rezensionen stammen von: [amazon.de](https://www.amazon.de), [lovelybooks.de](https://www.lovelybooks.de), [wasliestdu.de](https://www.wasliestdu.de), [lesejury.de](https://www.lesejury.de), [weltbild.de](https://www.weltbild.de), [buecher.de](https://www.buecher.de), [hugendubel.de](https://www.hugendubel.de) und vielen mehr.

